



«2º Jornadas de Investigación
Cuerpo, Arte y Comunicación. Metodologías y métodos»

Programa de Paneles. Panelistas invitados, exposiciones y moderadores

PANEL 1 - Estudios de casos. Modera María Lucía Gayol

María Eugenia Rausky

Exposición: “Los estudios de caso en perspectiva histórica: desde las formulaciones de la Escuela de Chicago hasta la actualidad”

Centro Interdisciplinario en Metodología de las Ciencias Sociales-IdIHCS (Conicet-UNLP), FaHCE. Doctora en Ciencias Sociales (UBA). Mg. en Metodología de la Investigación Social, UNIBO/UNTREF. Licenciada en Sociología, UNLP. Investigadora Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (Conicet). Profesora Adjunta de Teoría Social Contemporánea “A” de la Licenciatura en Sociología y de Metodología de la Investigación Social del Doctorado en Ciencias Sociales, FaHCE, UNLP. Sus líneas de investigación se vinculan con: infancia, trabajo, pobreza y desigualdad social. Ha publicado diversos artículos sobre metodologías de la investigación en diversas revistas científicas nacionales e internacionales.

Gabriel Cachorro

Exposición: “Prácticas deportivas y estudios de casos”

Profesor de grado y posgrado, UNLP y UNQ. Director del proyecto de investigación “Jóvenes: prácticas corporales, espacio público y ciudadanía”. Co-coordinador del Área de Estudios e investigaciones en Educación Física, IdIHCS (Conicet-UNLP), FaHCE. Investigador categoría II en el programa de incentivos a la investigación. Magister en Desarrollo Educativo por la UPN Ajusco, y Doctorando en Comunicación Social por la UNLP. Autor de los libros: “Ciudad y prácticas corporales” FaHCE-EDULP (2013), “Educación Física y Ciencias. Abordajes desde la pluralidad”. Biblos (2013) “Educación Física ArgenMex. Temas y posiciones”. FaHCE (2010) “Educación Física cultura escolar y cultura universitaria” FaHCE (2009) y editor del libro “cuerpo y subjetividad” EDULP (2006).

Raúl Gómez

Exposición: “Los estudios de casos y las formas de inferencia”

Profesor Titular de Didáctica Especial de la Educación Física para el Nivel inicial y el 1º y 2º Ciclos de la Educación Primaria. Investigador categorizado. Director de proyecto. AEIEF-IdIHCS (Conicet-UNLP), FaHCE. Autor de cinco libros y numerosos artículos en revistas nacionales y del extranjero sobre el campo de la didáctica especial de la educación física. Profesor de Ciclos de grado y posgrado en Argentina, México, República Dominicana y España. Co-coordinador del proceso de transformación curricular, Ministerio de Educación de la Nación. Co autor del documento “Contenidos básicos comunes para la

educación física: Niveles EGB y Polimodal. Autor del documento "Contenidos básicos comunes para la educación física para la formación docente de grado".

PANEL 2 - Sistematización de experiencias. Modera Daiana Bruzzone

María Mercedes Gagneten

Exposición: "Epistemología de la práctica"

Doctora en la UBA, Facultad de Filosofía y Letras. Mg. en Historia latinoamericana, Universidad Internacional de Andalucía, Licenciada en Trabajo Social, Facultad de Servicio Social, UNER, Paraná. Docente de grado, posgrado en diversas universidades nacionales e internacionales. Línea de investigación. Construcción colectiva de conocimientos. Sistematización de prácticas y experiencias. Producción y construcción alternativa. Estrategias alternativas y alterativas. Ha publicado diversos libros y artículos sobre metodologías de la investigación nacionales e internacionales.

Gisela Sasso

Exposición: "Sistematización de prácticas de comunicación en carreras de grado de la FPyCS-UNLP"

Lic. en Comunicación Social con orientación en Periodismo. Directora de Prácticas y Vinculación Académica-Sec. Académica, FPyCS, UNLP. Doctoranda en comunicación FPyCS, UNLP. Docente investigadora y extensionista, FPyCS. Integrante de la Cátedra de Introducción a la Planificación de Procesos y Estrategias de comunicación. Integrante del proyecto de investigación "Aprendizajes, Diálogos de saberes y producción de conocimiento en la gestión de procesos de inclusión social". Análisis de políticas de responsabilidad penal juvenil en la Prov. de Buenos Aires y CABA. Ha publicado el libro. "Sembrando mi tierra de Futuro". FPyCS, UNLP, 2011.

PANEL 3 - Investigación acción participativa. Modera Fabián De Marziani

Silvia Citro

Exposición: "PASOS DEL PASADO... Las performances participativas como metodología de investigación de las memorias culturales"

Dra. en Antropología, UBA, con formación en danza (danza contemporánea, danza-teatro, expresión corporal, butoh) y música. Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y Profesora Asociada de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, en las carreras de Artes y Antropología. Docente e investigadora, UBA. En 2004 creó el equipo de investigación de Antropología del Cuerpo y la performance (<http://www.antropologiadelcuerpo.com/>). Línea de especialización Antropología del cuerpo y estudios de la performance (perspectivas interculturales sobre danza, música y ritual), en enfoques teóricos-metodológicos sobre las corporalidades y en historia de las representaciones del cuerpo. En los últimos años, viene explorando nuevos abordajes en las prácticas de investigación académica y pedagógica en las ciencias sociales y humanísticas, revalorizando el rol de las corporalidades y los modos de saber-hacer provenientes de las tradiciones amerindias, afroamericanas, mestizo populares y de las artes de la performance contemporánea. Gran parte de sus investigaciones antropológicas se abocan a las problemáticas de la interculturalidad y el multiculturalismo y su encarnación en las corporalidades, trabajando especialmente con las danzas de los pueblos originarios del Chaco argentino, tobas y mocovíes. Algunas de estas investigaciones implicaron modalidades participativas, a través de la realización de talleres con las comunidades, publicaciones conjuntas y videos de divulgación. Su labor mereció diversos reconocimientos, del *Fondo Nacional de las Artes de Argentina*, el

Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural inmaterial de América Latina (UNESCO), el Premio Latinoamericano de Musicología "Samuel Claro Valdés", el International Council for Traditional Music, la Comisión Fulbright de Estados Unidos y DAAD de Alemania. Ha publicado numerosos libros y artículos acerca de la antropología, la danza y sus metodologías de análisis.

Vanesa Arrúa

Exposición: “La investigación acción participativa. Diálogos entre la universidad y las políticas públicas”

Magister en Planificación y Gestión de Procesos de Comunicación, FPyCS, UNLP. Licenciada en Trabajo Social, ESTS, UNLP. Titular de la Cátedra de Introducción a la Planificación de Procesos y Estrategias de Comunicación. Línea de investigación: prácticas, producción de conocimientos y procesos de inclusión social. Directora del proyecto de investigación: Aprendizajes, diálogos de saberes y producción de conocimientos en la gestión de procesos de inclusión social. Análisis de Políticas de Responsabilidad Penal Juvenil en Provincia de Buenos Aires y CABA. – Centro de Investigación en Políticas Públicas, FPyCS, UNLP. Última Publicación: “Jóvenes, Diálogos de Saberes y Responsabilidad Penal Juvenil. Hacia la construcción de procesos de Intervención Técnica. EDULP–La Plata, Octubre de 2015.

PANEL 4 - Cartografía social. Modera Sandra Katz

Ramiro Segura

Exposición: “La cartografía urbana en la encrucijada: realidad, representación y experiencia”

Dr. en Ciencias Sociales. UNGS-IDES y Postdoctorado en la Universidad Libre de Berlín. Lic. en Antropología, UNLP. Investigador Adjunto del Conicet y Profesor en la UNLP y en IDAES/UNSAM. Se especializa en el campo de la antropología y los estudios urbanos, en temas como segregación socio-espacial, desigualdades urbanas y movilidad cotidiana. Es autor del libro *Vivir afuera. Antropología de la experiencia urbana* (UNSAM Edita, Buenos Aires, 2015) y coeditor de los libros *Hacerse un lugar: circuitos y trayectorias juveniles en ámbitos urbanos* (Buenos Aires: Biblios, 2015), *Segregación y diferencia en la ciudad* (Quito: FLACSO, 2013) y *La vida política en los barrios populares de Buenos Aires* (Buenos Aires: Prometeo, 2009). Ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales como *Latin American & Caribbean Ethnic Studies*, *Latin American Perspectives*, *Revista Sociedade e Cultura*, *Quid 16*, *Revista de Estudios Sociales*, *Cuadernos del IDES* y *Cuadernos de Antropología Social*, entre otras.

Luis Héctor Adriani

Exposición: “La cartografía social desde la Geografía. Aspectos conceptuales y procedimentales”

Profesor y Licenciado en Geografía, FaHCE, UNLP. Doctorando en Arquitectura y Urbanismo, FAU, UNLP. Docente-Investigador Categoría II SPU de la Nación. Profesor Titular de Geografía Económica Argentina, FaHCE, UNLP. Docente de grado y posgrado de la UNLP. Ha dictado cursos y seminarios de grado y posgrado en numerosas universidades del país. Director de proyectos de investigación, de extensión y transferencia IdIHCS (Conicet-UNLP), FaHCE. Director de “GEOGRAFICANDO. Revista de Estudios Geográficos”, Departamento de Geografía, UNLP. El desarrollo profesional se centra en Geografía Urbana y Geografía Económica, particularmente sector industrial y mercado de trabajo. Asimismo se han abordado problemáticas de desarrollo territorial a

escala regional y urbana, objeto de investigaciones científicas, como así también de actividades de transferencia y extensión universitaria, docencia de grado, posgrado y en cursos de capacitación profesional, capacitación docente y ejercicio profesional.

Carlos Carballo

Exposición: “Censo de deportistas infantiles y juveniles y Padrón de instituciones deportivas en el Gran La Plata: para que sirven los estudios cuantitativos”

Magíster en Investigación Educativa, PIIE, UAHC, Chile. Profesor en Educación Física, FaHCE, UNLP. Doctorando en Ciencias Sociales, FaHCE, UNLP. Docente de grado y posgrado de la FaHCE, UNLP. Línea de investigación teoría y epistemología de la Educación Física. Es autor del libro Proponer y negociar. El ocaso de las tradiciones autoritarias en Educación Física (Al Margen, 2003) y compilador de los volúmenes La Educación Física de los Otros (Al Margen, 2013), Primer Diccionario Crítico de la Educación Física Académica en Argentina (Prometeo, 2014) y Educación Física escolar, académica y profesional (UNLP-FaHCE, 2015).

PANEL 5 - Enfoque biográfico. Modera Guillermo Celentano

Nancy Díaz Larrañaga

Exposición: “Enfoque biográfico. Entre la subjetividad y la socialidad”

Mg. en Comunicación por la Universidad Iberoamericana México. Licenciada en Comunicación Social, FPyCS, UNLP. Secretaria de Posgrado de la Universidad Nacional de Quilmes. Docente de grado y posgrado e investigadora de la UNQ y la UNLP.

Emilio Gerzaín Manzo Lozano

Exposición: “Mujeres mexicanas 1960-2000. Cuerpo e historia nacional”

Doctor en Letras Modernas, Departamento de Letras, Universidad Iberoamericana, Unidad Santa Fe. Ciudad de México. Maestro en Lingüística, Facultad de Letras y Comunicación, Universidad de Colima, Generación. Licenciado en letras, Escuela de letras y comunicación, Universidad de Colima, Generación. Licenciado en problemas de audición y lenguaje, Escuela Superior de Ciencias de la Educación, Universidad de Colima, Generación 1987-1993. Profesor de educación primaria por la Escuela Normal de Maestros “Gregorio Torres Quintero” Generación 1982-1986. Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Colima, México. Líneas de Investigación Cuerpo y movimiento. Metáfora y género. Metáfora y cultura popular.

Leticia Muñíz Terra

Exposición: “La perspectiva biográfica. Disquisiciones sobre la reflexividad desde un abordaje multidisciplinar”

Doctora en Ciencias Sociales, FCS, UBA. Mg en Ciencias Sociales del Trabajo, FCS, UBA. Licenciada y Profesora en Sociología, FaHCE, UNLP. Miembro de la Carrera de Investigador Científico del CONICET con sede en CIMECS-IdIHCS (Conicet-UNLP), FaHCE. Investigadora Adjunta. Docente investigadora de grado y posgrado en UNLP, UNER y UNTREF. Profesora Adjunta de Metodología de la Investigación Social II. Licenciatura en Sociología, FaHCE, UNLP. Línea de investigación "Perspectiva biográfica y Mundo del trabajo." Ha publicado libros, capítulos de libros y artículos científicos acerca de metodologías y enfoque biográfico en diversas revistas académicas nacionales e internacionales.

PANEL 6 - Etnografía y registros de observación. Modera Julia Hang

Juan Bautista Branz

Exposición: “Ser macho y jugar al rugby. Etnografiando hombres: dilemas éticos, decisiones y tensiones metodológicas en el trabajo de campo”

Doctor en Comunicación, UNLP. Becario Posdoctoral CONICET/IDAES. Licenciado en Comunicación Social, UNLP. Docente de la FPyCS, UNLP. Miembro del Seminario permanente de Estudios Sociales del Deporte. Miembro del Núcleo de Estudios sobre la Violencia y la Muerte. Líneas de investigación Deporte y Sociedad. Sus temas de investigación están vinculados al género y a la clase social. Actualmente indaga problemáticas asociadas al dolor, desde el complejo moral que lo reviste, analizando la categoría de sufrimiento que circula en sociedades contemporáneas desde la denominada antropología del riesgo. Es coautor de *“Deporte y Ciencias Sociales: claves para pensar las sociedades contemporáneas”*. EPC. 2012.

Noelia Enriz

Exposición: “Etnografía y antropología. Definiciones mutuas en el proceso de investigación”

Dra. Con mención en Antropología social por la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Pertenencia institucional: Conicet-UBA, Líneas de investigación y/o especialización: Experiencias formativas, etnografía con infancia indígena, Educación intercultural Bilingüe. Posee diversos artículos en revistas científicas nacionales e internacionales sobre juego ceremonias lúdicas, etnografía, poblaciones indígenas.

Oswaldo Ron

Exposición: “Observando la educación física en la escuela: ¿qué enseña?”

Profesor en Educación Física, UNLP. Doctorando en Ciencias Sociales, FaHCE, UNLP. Profesor Titular de Educación Física 2 y Profesor Seminario Elaboración de Proyectos de Investigación en Educación Física, FaHCE, UNLP. Coordinador del Área de Estudios e Investigaciones en EF, IdHICS (Conicet-UNLP), FaHCE. Línea de Investigación: Educación Física escolar, Deporte e instituciones deportivas y Campo de la EF. Ha publicado "Educación Física, escuela y deporte. (Entre) dichos y hechos", 2015, Oswaldo Ron y Jorge Fridman coordinadores, Colección Diálogos, AEIEF-IdIHCS (Conicet-UNLP) Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Ensenada. Dirige el Proyecto de investigación "Educación Física y escuela: que enseña la educación física en perspectiva de los profesores y los alumnos" (2016-2017), AEIEF-IdIHCS (Conicet-UNLP), FaHCE.

PANEL 7 - Nuevas tecnologías y estudios de la imagen.

Alejandra Ceriani

Exposición: “Integración de la Imagen del Cuerpo Digital en la Educación Artística”

Magíster en Estética y Teoría de las Artes, FBA, UNLP. Profesora y Licenciada en Artes Plásticas orientación Pintura y Cerámica, FBA, UNLP. Docente e Investigadora categorizada III. Becaria en el Estudio de las interrelaciones entre las disciplinas del cuerpo y las nuevas mediaciones tecnológicas, a saber: “Espacio Digital y Cuerpo Expresivo” 2009-2011, FBA, UNLP. Tesis de Maestría en Estética y Teoría de las Artes “El Descentramiento: Cuerpo-Danza-Interactividad. Indagación En El Territorio de La Interactividad y El uso de las nuevas tecnologías aplicadas a las prácticas corporales, compositivas y escénicas”, 2006-2010, FBA, UNLP. Actualmente dirigiendo un Proyecto de Investigación y Desarrollo PID, UNLP; "Danza y Nuevas Tecnologías: nuevas estrategias en el campo de la formación y la producción"; y en trabajo de tesis doctoral:

“Cuerpo, Danza y Cultura Digital: Mixtura entre los componentes humanos y digitales de nuestra cultura”. Coordina el ciclo de danza de la Secretaría de Arte y Cultura y dirige la Cátedra Libre Educación y Mediación Digital en Danza, UNLP.

Ileana Alejandra Matiasich

Exposición: “La imagen como representación del conocimiento”

Especialista en Comunicación, UAB. Licenciada en Comunicación Social. Docente de grado y posgrado en modalidad presencial y virtual de la UNQ y UNLP. Directora de la Carrera Tecnicatura Universitaria en Producción Digital. Investigadora en el campo de los estudios del lenguaje audiovisual formatos documental e informativo.

Daniel González

Exposición: “Producción social de imágenes. Entre las nuevas tecnologías y las nuevas prácticas sociales”

Magister en Periodismo y Medios de Comunicación. Coordinador de Gestión Académica Departamento de Ciencias Sociales, UNQ. Director de la Maestría en Comunicación Digital Audiovisual, UNQ. Director del Proyecto de Investigación “Contenidos Audiovisuales digitales en el contexto de los nuevos servicios de comunicación audiovisual. Políticas, actores y narrativas. Director del Programa de Extensión Universitaria “Comunicación, Participación y Ciudadanía. UNQ.

PANEL 8 - Análisis de documentos históricos. Modera Martín Uro

Pablo Scharagrodsky

Exposición: “Análisis de documentos históricos. Usos, abusos y posibilidades”

Doctor en Ciencias Sociales y Humanas, UNQ. Docente investigador en la Licenciatura en Educación, UNQ y en Profesorado en Educación Física, UNLP. Temas de investigación son la Historia de la Educación y de la Educación Física y de los Deportes en perspectiva de género. Entre sus últimas publicaciones se destacan: *Miradas médicas sobre la ‘cultura física’ en la Argentina, 1880-1970*. Editorial Prometeo, Bs. As. 2014 (como compilador). “El fútbol en las escuelas y colegios argentinos. Notas sobre un desencuentro en el siglo XX”. Diego Armus & Pablo Ariel Scharagrodsky. En (Stefan Rinke y Diego Armus coords.), *Del football al fútbol/futbol. Historias argentinas, brasileras y uruguayas en el siglo XX*. Cuadernos de Historia Latinoamericana, Edit. Iberoamericana-Vervuert, 2014.

Andrés López

Exposición: “Los chicos de la tapa. El cuerpo del deporte según la revista el gráfico”

Licenciado en Comunicación Social y Profesor en Comunicación Social. Estudió en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP, donde actualmente es Director de la Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo, la primera carrera pública y gratuita destinada a este campo de estudio. Como periodista, escribió en el diario Clarín, fue jefe de Deportes del diario Hoy y editor de la sección Política del diario Diagonales. Miembro del Instituto de Investigaciones en Comunicación y está culminando sus estudios de Doctorado en Comunicación.