

CU **co**
mu **te**
nica **ER**
PO **ar**
ción

3° Jornadas de Investigación
Cuerpo, Arte y Comunicación.
Recuperación de Prácticas y Producción de Conocimientos

6 y 7 de noviembre de 2018. AEIEF-IdIHCS. FaHCE-UNLP

Circular N° 1

Presentación

El Área de Estudios e Investigaciones en Educación Física (AEIEF) invita a participar de las Terceras Jornadas de Investigación: Cuerpo, Arte y Comunicación. *Recuperación de Prácticas y Producción de Conocimientos.*

Estas jornadas proponen la divulgación de estudios e investigaciones en relación al cuerpo, el arte y la comunicación, centradas en sus prácticas, sus problemáticas específicas y en las intersecciones posibles entre estos tres campos.

Partiendo de las primeras jornadas de 2014 y como continuación de las jornadas desarrolladas en 2016, en esta nueva edición se ponen en diálogo nuevamente las tres unidades académicas: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE), Facultad de Bellas Artes (FBA) y Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS). En este marco, las jornadas se organizan con la intención de socializar experiencias y saberes vinculados a la recuperación de prácticas y producción de conocimientos en torno a temas y problemáticas relativos al cuerpo, el arte y la comunicación.

La estructura del evento presenta diferentes modalidades de debate e intercambio: Paneles, Grupos de Trabajo, Intervenciones Corporales, Triangulación de Proyectos, Conversatorios, Presentación de libros y revistas, en relación a los siguientes ejes de trabajo:

1. *Políticas públicas en el arte y la recreación.*
2. *Prácticas urbanas, arte y comunicación.*
3. *Cuerpo, territorio de disputa.*
4. *Nuevas tecnologías, arte y comunicación.*
5. *Perspectivas de género en cuerpo, arte y comunicación.*
6. *Investigación en cuerpo, arte y comunicación.*
7. *Universidad, Memoria y Derechos Humanos.*
8. *Estéticas corporales, rituales y performances.*

A partir de esta estructura, las terceras Jornadas de Investigación: Cuerpo, Arte y Comunicación, buscan convertirse en un espacio de discusión e intercambio que favorezca la concreción de los siguientes propósitos:

- Procurar un espacio académico para la recuperación de prácticas relativas al cuerpo, el arte y la comunicación.
- Promover debates e intercambios entre los campos del cuerpo, el arte y la comunicación, identificando posibles intersecciones para la producción de conocimientos.
- Impulsar la actualización y la sistematización de conocimientos compartidos en las prácticas vinculadas a la docencia, la extensión y la investigación de las tres facultades.
- Propiciar la producción de textos y publicaciones para la divulgación de conocimientos referidos a las prácticas del cuerpo, el arte y la comunicación.

En esta perspectiva, el desarrollo de jornadas interdisciplinarias que abordan objetos de estudio tan complejos como el cuerpo, el arte y la comunicación, supone un desafío de investigación y producción de conocimientos que implica una revisión de las propias prácticas y tradiciones de los campos. Las Terceras Jornadas de Investigación: Cuerpo, Arte y Comunicación pretenden ser una invitación para aventurarse en este desafío.

Presentación de comunicaciones en los grupos de trabajo.

Ponencias:

Se recibirán en las cuentas de correo de las jornadas hasta el 5 de Octubre de 2018. Se envían por mail a la dirección electrónica del grupo de trabajo. Los archivos deberán estar editados en de trabajo X_Mesa X_Apellido del primer autor.

Grupo de trabajo 1 (GT1): jicayc_g1@fahce.unlp.edu.ar

Grupo de trabajo 2 (GT2): jicayc_g2@fahce.unlp.edu.ar

Grupo de trabajo 3 (GT3): jicayc_g3@fahce.unlp.edu.ar

Grupo de trabajo 4 (GT4): jicayc_g4@fahce.unlp.edu.ar

Grupo de trabajo 5 (GT5): jicayc_g5@fahce.unlp.edu.ar

Grupo de trabajo 6 (GT6): jicayc_g6@fahce.unlp.edu.ar

Grupo de trabajo 7 (GT7): jicayc_g7@fahce.unlp.edu.ar

Grupo de trabajo 8 (GT8): jicayc_g8@fahce.unlp.edu.ar